

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №50 комбинированного вида

Кировского района Санкт – Петербурга

Принято

решением Педагогического Совета
Образовательного учреждения
протокол №3
от «30» августа 2024 года

Утверждено

приказом № 18 от 02.09.2024

Заведующий _____
Иванова О.К.

**Рабочая программа
педагога дополнительного образования (ИЗО)
Зайцевой Светланы Владимировны
для детей от 3-7 лет**

Санкт-Петербург
2024г

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому воспитанию обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительной деятельности от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация художественной творческой деятельности детей. Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Рабочая программа составлена на основе: "Образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ №50"

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г. (статья 70)
- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного

образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга

1.2 Цели задачи программы

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития творческих способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикованы в разных видах изобразительной деятельности, творческой самореализации. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи. Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами. Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми. Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Задачи:

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной).

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей детей в изобразительной деятельности.

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год.

1.4 Характеристики, значимые для разработки и реализации программы

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребёнок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-3 основных частей.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность к 4-5 годам*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы.

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.5 Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы

3-4 года: В рисовании: дети ритмично наносят линии, штрихи, пятна; создают некоторые обобщенные образы (дерево-ствол, ветви; дом -стены(квадрат) и крыша (треугольник); цветок-серединка (круг) и лепестки), изображают игрушки на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик; познакомились со способами изображений простых предметов, проведение разных прямых линий, в разных направлениях, пересекая; со способами создания предметов разной формы (округлой, прямоугольной, комбинации разных форм и линий. Сформированы умение подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; создают изображения с использованием 1,2 и несколько цветов.

4-5- лет: в рисовании: используют правильные формообразующие движения для создания образа, уверенно проводят узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисуют кольца, точки, дуги, мазки, правильно закрашивают рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом, проводят линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура, аккуратно пользуются художественными материалами.

5-6 лет: в рисовании: дети рисуют по памяти, с натуры, по представлению, анализируют объект и его свойства, устанавливают пространственные, пропорциональные отношения, передают многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений;

Делают набросок простым карандашом;

Совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;

Создают новые цветовые тона и оттенки, пользоваться палитрой;

Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, используют в рисовании кисти разных размеров, применяют поролоновую губку для тонировки листа.

Разрезают бумагу на короткие и длинные полоски, вырезают круги и овалы, преобразовывают одни фигуры в другие.

6-7 лет: В рисовании: Дети совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;

Создают новые цветовые тона и оттенки, пользуются палитрой;

Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использовать в рисовании кисти разных размеров, применять поролоновую губку для тонировки листа, используют в рисовании нетрадиционные техники, сочетают в рисовании несколько материалов.

Создают многофигурные композиции, коллективные работы.

1.6 Мониторинг достижений детьми планируемых результатов в области «Художественно – эстетическое развитие. (Приложение 1)

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДОУ осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой дополнительной образовательной программой.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
---	---	---	--	---

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие",	- Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности, диагностика. -Диагностические материалы по возрастам	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Июнь
---	---	--------------	----------	------------------

2.Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию.

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в программе

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

– Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

– Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому

опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Национально-региональный компонент.

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушин.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Музейная среда. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора, соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Национально-региональный компонент.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Дать представление о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства: игрушки из глины(дымковская), из дерева (Городецкая, Богородская), предметы из резной березы(короба, архангельская шкатулка), роспись досок, вышивка.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Пейзаж-городской, морской, сельский.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов. Знакомить со скульптурными достопримечательностями родного города

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Дать представление об истории города.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Музейная среда. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (пастель, мелки, акварель, тушь, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности:

□ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

□ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

□ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

□ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Национально-региональный компонент

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. Знакомить с разными видами прикладного искусства(игрушки из глины, городецкие разделочные доски), росписи и резьба(хохлома, вологодское кружево, вышивка)

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). Натюрморт-изображение одного порядка, смешанный. Пейзаж: ландшафт-природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и переходных. Дать представление о разных видах натюрморта, пейзажа по их содержанию и средствах выразительности. Продолжать знакомство с портретом и его видами: автопортрет, детский портрет, парадный и др.

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Дать представление об архитектурных сооружениях родного города. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Музейная среда. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию родного города.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- ☐ Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- ☐ Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- ☐ Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	развитие моторики движений, правильной осанки, необходимых для развития эстетически развитого человека, использование физ.минут.
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области художественного творчества; развитие всех компонентов образного мышления; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области искусства, культуры и истории Санкт-Петербурга; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере художественного творчества.
«Речевое развитие»	использование художественных произведений с целью речевого развития и усиления эмоционального восприятия художественного замысла при чтении художественных произведений.

2.2 Взаимосвязь педагога с другими специалистами ДОУ

В нашем ДОУ накоплен опыт взаимодействия в работе специалистов и воспитателей. Система взаимодействия наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с детьми. Все работают в тесном контакте друг с другом и стремимся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

В ДОУ разработана схема взаимодействия специалистов детского сада в работе с детьми.

Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов в детском саду были выработаны следующие задачи:

1. Создание команды единомышленников из всех специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре).
2. Организация развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка.
3. Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений, тематических и интегрированных занятий.

Были определены формы взаимодействия специалистов: открытые занятия, консультации, беседы, педсоветы, работа с родителями.

В ДОО каждому специалисту отведена своя сфера профессиональной деятельности, которая направлена на диагностику, предупреждение и коррекцию имеющихся отклонений в развитии ребенка, в той или иной образовательной области. Диагностика позволяет не только оперативно отслеживать процесс и динамику образовательной деятельности, но и своевременно корректировать ее в случае возможности негативного воздействия на здоровье и психическое развитие ребенка.

Музыкальный руководитель совместно с педагогами организуют и проводят музыкальные занятия. Совместно проводят развлечения, обеспечивается музыкальное сопровождение организованных игр детей. Совместно с воспитателями разрабатывают и проводят праздники В ДОО инструктор по физической культуре проводит физкультурные занятия, вместе с воспитателем в ходе диагностики выявляют физические способности детей, планируют индивидуальную работу с отстающими детьми, контролирует двигательную активность детей в течение дня.

2.3 Взаимосвязь с семьями в ДОО

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ✓ Познакомить родителей с особенностями художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- ✓ Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности
- ✓ Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- ✓ Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.
- ✓ Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком педагог может обратить внимание на следующие показатели:

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком- (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении- сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении - *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *Партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *Отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать педагогу общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов:

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты.

Образовательная область	<i>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</i>
Художественно – эстетическое развитие	1 Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно – прикладного) с целью обогащения художественно – эстетических представлений детей. 2 Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3 Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4 Организация тематических консультаций 5 Мастер-классы для родителей по художественно –эстетическому воспитанию дошкольников. 6 Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка. 7 Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, создание условий, организация декораций и костюмов. 8 Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

3. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение программы

Цель	Методические пособия
Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении.	Н. А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» С-Пб., 1999
Формировать осознание ценности памятников культуры и искусства,	Н.А. Курочкина «Знакомство с пейзажной живописью» С-Пб., 2000
	Комарова Т. С. " Обучение дошкольников технике рисования" М.,2005
	А.П. Аверьянова «Изобразительная деятельность в д/с» М., 2001
	К.К. Утробина Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка» М., 2006
	Р.Р. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» М., 2006
	Н. Б. Дубовская» Рисунки из ладошки» С-Пб. 2006
	Н. Б. Дубовская «Рисунки спрятанные в

пальчиках» С-Пб., 2003

В.А. Баймашова «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомых» М., 2007

Библиотека программы «Детство». Цикл «Большое искусство – маленьким». Знакомство с натюрмортом. СПб. «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2005 .
Библиотека программы «Детство». Цикл «Большое искусство – маленьким». Знакомство с пейзажем. СПб. «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2005 г.
Библиотека программы «Детство». Цикл «Большое искусство – маленьким». Знакомство с портретом. СПб. «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2005 г.
Библиотека программы «Детство». Цикл «Большое искусство – маленьким».

3.2 Учебный план непосредственно образовательной деятельности художественно – эстетическому развитию.

Группа	2 младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовит .группа	
Возраст	3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
Продолжительность НОД	15 мин		20 мин		25 мин		30 мин	
Количество НОД								
Виды НОД	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	Год
Инвариантная часть (обязательная)								
Художественно-эстетическое развитие	1	30	1	30	1	30	1	30
Рисование	1	30	1	30	1	30	1	30

3.3 Структура организации образовательной деятельности детей 3-7 лет

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии
Младшая группа 1 раз в неделю. Средняя группа 1 раз в неделю. Старшая группа 1 раза в неделю. Подготовительная группа 1 раза в неделю. Групповая выставка для всех возрастов 1 раз в неделю. Общая выставка детского сада 5 раз в год. Индивидуальная работа с детьми по необходимости. Для реализации данной программы, продумана развивающая среда, специальное помещение для занятий с обучающимися.	Уголок изобразительной деятельности во всех возрастных группах предназначен для реализации самостоятельной творческой деятельности детей: -разнообразие художественных материалов и инструментов, -шаблоны для росписи, - дидактические игры и пособия знакомят детей с миром искусства, с художественными технологиями.	Художественно-творческая деятельность: Нетрадиционные приемы рисования рисование полусухой кистью Смешивание красок Лессировка Разбеливание Монотипия Граттаж Рисование по-сырому Рисование пастелью

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды кабинета

Перечень используемых пособий в образовательной деятельности: Художественно-эстетическое развитие.

Декоративное рисование

(печатные игры)

- Игра-лото Народное творчество,» Творческая мастерская», С-Петербург, В.О.ул. Весельная 4
- Игра Народные промыслы сувенир ООО «Десятое королевство, Москва
- Игра-пазлы Русские узоры ЧП Бурдина С.В.г.Киров
- Игра-лото-поделка Русский сувенир ООО «Десятое королевство, Москва
- Лото Заколдованные картинки
- Игра Подбери узор

(созданная самостоятельно)

- Составь узор

Изобразительное искусство

(печатные игры)

- Игра-лото Русские и зарубежные художники ,» Творческая мастерская», С-Петербург, В.О.ул. Весельная 4

(созданные самостоятельно)

- Сложи натюрморт
- Составь картинку
- Ожившие краски
- Составь букет
- Эмоции
- Времена года
- Укрась бабочек
- Форма и цвет
- Найди тень
- Азбука красок
- Играем с цветом
- Оденем кукол
- Фоторобот
- Настроение и цвет
- Г.В. Лаптева Развивающие прогулки для детей

Дидактические пособия (созданные самостоятельно)

Законы юных художников, Алгоритмы рисования, Способы рисования деревьев, Пальчиковые игры.

3.5 Электронные образовательные ресурсы, используемые в работе

- <http://razigrushki.ru> «Раз Игрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
- <http://www.baby-news.net> – «Babynews» - Огромное количество развивающих материалов для детей.
- <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое.
- <http://www.1umka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт». На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсовки и минусовки детских песен, раскрасить , выбрать сценарии праздников, послушать детские сказки и еще многое другое!

- <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
- <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества. Здесь статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей. Все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры ...)
-
- **Социальная сеть работников образования**
nsportal.ru
- **Детский сад. Ру.**
<http://www.detskiysad.ru>
- **Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.**
<http://www.doshvozrast.ru>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» 3-7 лет

Младший возраст

Месяц	Название темы	Знания, умения, навыки	Оборудование
Сентябрь	1,2 Диагностика 3.Знакомство детей материалами и инструментами. 4.«Дорожка для колобка».	Познакомить с карандашами, бумагой; показать как правильно надо держать в руке карандаш, развивать желание рисовать, прививать бережное отношение к материалам. Провести экскурсию по студии. Побуждать детей следить за движением кисточки по бумаге слева направо, выполнять ровные горизонтальные линии, продолжать знакомить с цветом, прививать интерес к рисованию.	Краски, карандаши, иллюстрации, сказочные персонажи. Альбомные листы с заранее нарисованным Колобком, кисть щетинная круглая №5, гуашь чёрного цвета.
Октябрь	1.«Из трубы идёт дымок». 2.«Ветка рябины». 3. «Яблоки и сливы».	Закрепить умение правильно держать карандаш; рисовать карандашом, делая вращательные, круговые движения; развивать координацию рук, стимулировать желание рисовать. Правильно держать кисть, познакомить с приёмом прикладывания плоскости кисти к рисунку (примакивание). Ягодки рисовать пальчиком (обмакнув в красную краску указательный пальчик) и использовать способ примакивания на нарисованную ветку. Воспитывать аккуратность к работе, самостоятельность, творческую активность. Побуждать детей составлять несложную композицию из знакомых предметов. Знакомить детей с новым жанром живописи –	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (печь или домик с трубой, дым), мольберт для показа приёмов рисования, карандаши, бумага с изображением домика. Гуашь красного, зелёного цвета, тряпочки. ☐ стихотворение о рябине. ☐ ветка рябины в вазе. Репродукции натюрмортов, муляжи

	4.«Дождик».	натюрмортом, показать репродукции картин. Рисовать предметы похожими на настоящие по форме, цвету, положению на столе. Закреплять умение рисовать красками по фону, хорошо промывать кисть. Закреплять умение рисовать разные подлине и ширине вертикальные и наклонные линии; знакомство с синей краской; закрепить навык правильно, свободно держать кисточку, набирать на неё краску, приучать получать удовольствие от работы.	фруктов. Тонированные листы бумаги, красная гуашь, кисти. Листы ½ с изображением тучи на каждого ребёнка. Рисунок – образец «Дождик» Краски - гуашь синего цвета.
Ноябрь	1.«Дерево в осеннем наряде». 2.«Цыплята на лужайке». 3.«Колобок».	Закреплять умение рисовать дерево (ствол, сучки, тонкие ветки). Побуждать различать различные породы деревьев, их признаки, особенности: цвет, строение. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками. Развивать чувство цвета, ритма. Побуждать детей рисовать цыплёнка. Выделять главный предмет в рисунке: рисовать красками овал и круги одним формообразующим движением и закрашивать их. Дополнять рисунок необходимыми элементами: клювик, хвостик, ноги, червячки и т. д. Знакомить детей с героями сказки «Колобок», рисунки художника – иллюстратора Рачёва. Побуждать рисовать эпизод сказки, закреплять умение рисовать предметы круглой формы, дополнять рисунок элементами: трава, домик, дерево, солнце т. д. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать воображение.	Картинки с изображением деревьев лиственных пород. Осенние листья. Альбомные листы голубого тона, гуашь, кисти. Картинки с изображением цыплят, краски – гуашь: жёлтая, красная, зелёная. Стихотворение про цыплёнка. Сказка «Колобок» с иллюстрациями Рачёва, игрушка «колобок»; альбомные листы светлых тонов, гуашь, кисти.

	4. «Золотая рыбка».	Познакомить детей с кратким содержанием сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Побуждать рисовать рыбку из овала или круга, добавляя хвостик и плавнички. Украшать изображения необходимыми элементами (волна, камушки, водоросли и т. д.) Развивать умение рисовать красками.	Книга А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с иллюстрациями, игрушка «рыбка». Альбомные листы голубых тонов, кисти, гуашь.
Декабрь	1.«Светофор».	Закреплять умения детей рисовать округлые формы одинаковой величины, пользоваться поочерёдно разными красками: красный, жёлтый, зелёный. При этом хорошо промывать кисть. Закрепить правила дорожного движения.	Игрушка светофор, гуашь – красный, жёлтый, зелёный цвета. Кисти, прямоугольный лист бумаги.
	2.«Заборчик».	Закреплять умение рисовать прямые ровные линии сверху вниз и слева направо. Побуждать видеть в линиях определённое изображение (заборчик). Развивать желание рисовать, использовать рисунок в игре. Воспитывать аккуратность в работе.	Полоски белой бумаги 15/25 см; гуашь, кисти, иллюстрации, кошка – игрушка.
	3.«Апельсины на тарелочке».	Побуждать детей составлять несложную композицию из знакомых предметов. Познакомить детей с новым жанром – натюрмортом, показать репродукции картин. Рисовать предметы похожими на настоящие по форме, цвету, положению на столе (тарелке). Закреплять умение рисовать красками по фону. Видеть эстетическую красоту в натюрморте.	Репродукции натюрмортов, живые апельсины, круглые формы белой бумаги, кисти, оранжевые, чёрные краски
	4.«Ёлочки растут».	Вспомнить с детьми способы рисования ёлочки красками (ствол, ветка, хвоя). Побуждать рисовать ёлочку крупно, во весь лист. Закреплять умение рисовать красками, промывать кисть, прежде чем менять цвет краски. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Искусственная ёлочка, образцы приёмов рисования ёлочки, игрушка – «белочка». Альбомный лист, гуашь, кисти.

Январь	2.«Нарядная ёлка».	Побуждать детей передавать в рисунке образ нарядной ёлки. Закреплять умение рисовать красками, крупно, ярко. Изображать огни на ёлке яркими мазками краски. Развивать эмоциональное восприятие рисунка.	Аудиозапись новогодних песен, стихи о ёлочке. Половинки альбомных листов, кисти, краски, фломастеры, карандаши.
	3.«Укрась блюдечко».	Знакомить детей с дымковской игрушкой, её цветовой гаммой, элементами, приёмами и способами рисования. Закреплять умение рисовать кольца красками, квачом. Набирать достаточное количество краски, промывать кисть перед тем, как взять краску другого цвета. Развивать формообразующие движения рук.	Дымковская игрушка, элементы дымковского орнамента. Бумажные круги d=20см, гуашь, квачи, кисти.
	4.«Снеговик».	Передавать в рисунке очертания округлых форм разной величины, составлять из них снеговика, располагать изображение на середине листа. Развивать активность в рисовании дополнительных элементов (пуговицы, метла, идущий снег, кустик, ёлочка). Привлекать детей к рассматриванию рисунков, учить давать образную характеристику работ.	Игрушка – снеговик, фланелеграф с белыми кругами разных размеров; стихи и загадки про снеговиков. Альбомные листы тёмных тонов, бумага, кисти, гуашь.
Февраль	1.«Дерево в снегу».	Побуждать детей отражать в рисунке зимние впечатления. Напомнить стихи о зиме. Рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий (ствол, сучки, ветки). Закрепить умение правильно держать кисть, промывать её. Развивать эстетическое восприятие.	Картинка с изображением одинокого дерева зимой, стихи о зиме. Альбомные листы тёмного цвета ½ части; гуашь белая, кисти беличьи.
	2.«Плюшевый мишка».	Показать детям, как правильно изображать животное в вертикальном положении, составлять фигуру из отдельных частей, сочетая их правильно. Закреплять умение рисовать красками, передавать структуру пушистой шерсти мишки. Вспомнить с детьми стихи и песни о зайчике, о его зимней шубке.	Игрушка – «мишка», изображение медведя на альбомном листе. Бумага, гуашь, кисти. Стихи о мишке. Игрушка – «зайчик»,

	3.«Зайчик бежит».	Рисовать животное используя знакомые фигуры: круг, овал, линии, точки. Развивать творческое воображение, воспитывать аккуратность.	стихи и песни, загадки о зайке. Альбомные листы тёмного цвета, гуашь белила.
	4.«Улыбнёмся мы друг другу».	Закрепить умение рисовать карандашами, ориентироваться на контуре (справа, слева, по середине); воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.	Иллюстрации лиц: (улыбающееся, плачущее, обиженное), карандаши, вырезанные круги из альбомного листа.
Март	1.«Цветы для мамы».	Рассмотреть с детьми цветы, их строение, форму, цвета головок. Рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки – ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения, работать всей кистью или её кончиком. Развивать эстетические чувства.	Живые или искусственные цветы, образцы способов рисования головок разных цветов. Альбомные листы - тонированные мелом. Гуашь, кисти.
	2.«Укрась салфетку».	Знакомить детей с дымковской игрушкой, её цветовой гаммой, элементами, приёмами и способами рисования. Закреплять умения рисовать кольца красками, квачом, набирать достаточное количество краски, промывать кисть перед тем, как взять краску другого цвета. Воспитывать интерес к народным промыслам.	Иллюстрации с изображением дымковских игрушек, дымковская барышня. Квадраты вырезанные из альбомных листов на каждого ребёнка, квачи, тонкие кисти, гуашь.
	3.«Неваляшка».	Закреплять навыки рисования предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Продолжать закреплять навыки пользования несколькими цветами красок, промывая хорошо кисть, не наносить другой цвет рядом с ещё сырой краской (подождать пока она высохнет).	Кукла – неваляшка, 1/2 альбомного листа, гуашь, кисти, квачи.

	4. «Платочки сушатся».	Рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать знакомить с геометрическими формами. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Цветные карандаши, полоски бумаги 10 на 20, с проведённой ниточкой. Платочки разных цветов.
Апрель	1.«Скворечник».	Знакомит детей с птицами, живущими в наших лесах, показать картинки с их изображением. Рисовать предмет состоящий из прямоугольной формы, круга, треугольника. Правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать интерес к окружающему миру, эстетическое восприятие.	Аудиозапись голосов птиц, картинка с изображением скворца, скворечника. Альбомные листы ½ формата, цветные карандаши.
	2.«Птичка –свистулька».	Познакомить детей с русскими народными весенними обрядами (закливание птиц свистулками, песнями, закличками). Рассматривание разных видов свистулек (деревянные, глиняные), находить сходство и различие. Раскрашивать птичку – свистульку простым узором: полосками, кружочками. Развивать цветовое восприятие, уважение к народной культуре.	Иллюстрации с изображением птичек – свистулек, птички – свистульки деревянные. Вырезанные формы из бумаги в виде птичек. Квачи, тонкие кисти, гуашь.
	3.«Рассматривание иллюстраций с изображением весенней природы».	Развивать у детей эмоциональный отклик на весеннее проявление природы. Учить видеть главное, задумываться над тем, что вызвало у художника интерес при восприятии весеннего пейзажа. Обогащать речь детей эмоционально – эстетическими терминами. Развивать умение соотносить по настроению живописный образ с поэтическим, музыкальным.	Иллюстрации из книг о весне, книга «Четыре времени года». Стихи о весне, макеты скворечников, иллюстрации птиц.
	4.«Весна пришла,солнце ярко светит».	Вызвать у детей интерес к природному явлению (капли), передавать капель ритмичными мазками, линиями. Передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении, отжимать лишнюю краску о край баночки. Заполнять рисунок изображениями, соответствующими теме.	½ листа тонированный в голубой тон, гуашь: жёлтая, синяя, голубая, зелёная.

Май	1.«Мой весёлый звонкий мяч».	Формировать представление детей о круглой форме предметов; закреплять представление о цвете, закреплять навыки закрашивания рисунков кистью, проводя линии в одном направлении; развивать интерес к результату своей работы.	Мячи разных размеров и разных цветов, листы бумаги с нарисованным кругом, гуашь, кисти. Стихотворение: «Мой весёлый звонкий мяч» С. Маршак.
	2. «Шарики лёгкие, воздушные, ветерку послушные».	Развивать у детей способность передавать в рисунке изображение знакомых предметов; закрепить навыки рисования предметов округлой формы, закрашивания рисунка. Воспитывать интерес к рисованию.	Воздушные шарики разных цветов; краски, фломастеры для рисования верёвочек, бумага светло голубого цвета, кисти.
	3. «Смотрит солнышко в окошко».	Побуждать передавать цветным пятном яркое солнце, располагать рисунок в середине листа, закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки; закреплять умение правильно держать кисточку, воспитывать у детей аккуратность.	Изображение (несколько штук) солнышка, Жёлтая краска, кисть, альбомные листы бумаги.
	4. «Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький, как пальчик!» (тычок)	Показать детям приём рисования методом тычка; закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать кисточку при смене краски; различать зелёный и белый цвет краски; познакомить с растением – одуванчик, его строением, воспитывать эстетический вкус.	Изображение одуванчика; белая и зелёная краски, кисти, салфетки, бумага голубого цвета. <u>Загадка:</u> Есть один такой цветок, Не вплетёшь его в венок. На него подуй слегка, Был цветок и нет цветка.

Тематическое планирование непосредственно образовательной в области «Художественно – эстетическое развитие» Средняя группа

Месяц	Название темы	Знания, умения, навыки	Оборудование
Сентябрь	1,2 Диагностика 3«Цветы на летней лужайке» 4«Ветки вишни.»	Учить детей отражать полученные впечатления о летнем времени, эмоционально откликаться, познакомить с оттенками зеленого цвета. Учить наносить траву способом ритмичного расположения вертикальных мазков (мазок дождик) сухой щетинной кистью на поверхности листа зеленого цвета. При изображении цветов познакомить с мазком-пятно. Учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами, располагать рисунок на всем листе.	Бумага зеленого цвета, гуашь, кисти.
Октябрь	1. «Гриб» 2. «Осеннее дерево» 3. «Огурец и помидор». 4. «Филимоновская лошадь»	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавая простую сюжетную композицию. Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус Учит изображать предметы овальной и круглой формы, умение изменять направление движения по одной дуге к другой. Формировать: умение изображать натюрморт, понятие о композиции в рисунке. Воспитывать интерес к народному творчеству. Учить расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов	Муляж гриба, кисти, гуашь. Бумага, гуашь , печатки. Гуашь, бумага . Цветные карандаши, бумага.
Ноябрь	1. «Зайка серенький стал беленьким» 2. «“Котёнок» 3. «Храбрый петушок» 4. “Укрась юбку дымковской барышни”	Учить видоизменять выразительный образ зайчика. Создать условия для экспериментирования при сочетании техник. Продолжать учить передавать особенности предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью Учить рисовать гуашевыми красками, сочетая формы цвета. Совершенствовать технику владения кистью Рисование по представлению. Продолжать знакомить с народным декоративным искусством. Упражнять в приеме росписи. Закреплять в работе с красками	Рисование с элементами аппликации Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь, бумага. Гуашь, бумага.

Декабрь	1. "Зимний пейзаж»	Начинать знакомить с пейзажем. Учить рисовать деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж. Используя белую и черную гуашь	Гуашь, бумага. Репродукции пейзажей.
	2. «Снеговик пришел в гости»	Продолжать учить детей передаче несложного сюжета. Упражнять в разных приемах работы кистью(всей кистью и концом) Использовать метод печати.	Гуашь, бумага, поролоновые палочки.
	3. «Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке. Закреплять в рисовании кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.	Гуашь, бумага
	4. «Снегирь и синица»	Совершенствовать умение изображать птиц. Учить передавать цветовую гамму снегиря и синички.	Тонированные листы бумаги, кисти, гуашь.
Январь	2 «Мишутка»	Продолжать рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. Учить рисовать стоящего медведя, стоящего на задних лапах, правильно располагать части и соотнося их по размеру	Щетинная кисть. Гуашь
	3 «Девочка танцует в длинном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине : голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые движения.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки (на каждого ребенка), цветные краски.
	4. «Украсим кукле платье»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полоски, точки, круги). Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банки с водой.

Февраль	1.«Два барашка»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Развивать образные представления. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Приобщать к изобразительному искусству.	Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
	2.«Сказочный -теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Приобщать к изобразительному искусству.	Краски гуашь, бумага, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
	3. «Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка ,доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветные карандаши, бумага.
	4. «Солдат на посту»	Учить создавать в рисунке образ воина-защитника Отечества, передавая характерные особенности костюма, позы человека. Закреплять умение располагать изображение на листе , рисовать крупно.	Изображение солдата, стихи и книги о русской армии. Бумага , фломастеры.
Март	1.«Белка песенки поет, да орешки все грызет»	Предложить нарисовать сказочную белочку и ее дворец, вспомнив способы украшения дома, одежды.	Гуашь,краски.
	2.«Собачка со щенками»	Учить рисовать животных на четырех лапах разных размеров и окрасов, составляя изображение из простых форм(овал, круг, линия).	Уголь,бумага.
	3.«Наша улица вечером»	Закреплять умение рисовать дома, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.	Фломастеры, бумага.
	4.Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка ,доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветные карандаши, бумага.

Апрель	1.«Клоун» 2.«Расцвели красивые цветы» 3.«Моё любимое солнышко»	Учить изображать портрет клоуна ,передавать веселое настроение через мимику, жесты. Формировать творческое умение воплощать задуманный образ. Развивать фантазию. Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие красивые движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, композиции цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Развивать образное представление, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветной лист бумаги, пастель, маркеры. Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона, размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). Квадратные (20х20) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
	4. Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, осушать о тряпочку и т.д.) Развивать цветное восприятие, образное представление, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной (однотонной) бумаги силуэты фартуков (на каждого ребенка).

Май	1.«Маленький гномик»	Учить детей передавать образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение детей рисовать красками кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	2.«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака,используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Гуашь, кисти, бумага разной фактуры, набор для нетрадиционных техник рисования.
	3.Рисование на свободную тему	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Гуашь, бумага.
	4. Рисование на свободную тему	Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Гуашь, бумага.

Тематическое планирование непосредственно образовательной в области «Художественно – эстетическое развитие» Старшая группа

Месяц	Название темы	Знания, умения, навыки	Оборудование
Сентябрь	1,2 Диагностика		
	3.«Дары природы. Натюрморт «Осенний урожай (лукошко с грибами)» 4.«Осенний лес».	Передавать форму и характерные особенности грибов по их описанию в загадках с опорой на наглядный образ (с натуры); создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; учить рисовать пастелью и восковыми мелками. Развивать эстетическое восприятие чувство формы и композиции. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, учить рисовать фон характерной цветовой палитрой осени в технике «по – сырому», рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить изображать деревья, кусты линиями. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Бумага, пастель и восковые мелки; грибы (реальные и муляжи) для уточнения представлений о внешнем виде; композиция из грибов, лежащих на столе или на подносе (натюрморты «Лукошко с грибами», «Веселые грибы» и т.п.). Акварельные краски, баночки с водой, салфетки, кисточки 2-х размеров, бумага белая, размером в альбомный лист, произведения художников и фоторепродукции неба в солнечную и пасмурную погоду (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов и др.). Акварельные краски,

Октябрь	1.«Идет дождь». 2.Рисование по представлению гуашью «Деревья в нашем парке». 3.«Нарядные лошадки (по мотивам дымковской игрушки)». 4.Рисование акварельными красками «Девочка в нарядном платье»	Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками). Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Оформление вылепленных фигурок – учить детей расписывать узором по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи: точки, мазки, полосы; подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму расположения частей, соотношение их по величине; закреплять приемы закрашивания рисунка.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, лист бумаги меньше альбомного. Гуашь, бумага. Вылепленные из глины лошадки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги («сажать золото»), кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски или коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Рисунки – варианты узоров на лошадках. Рисование цветными карандашами. .
---------	--	--	---

Ноябрь	1.«Сказочные домики».	Учить создавать образ сказочного домика; передавать форму, строение части; закреплять умение рисовать знакомыми материалами, выбирая их по желанию.	Масляная пастель, фломастеры и простой графитный карандаш с цветными карандашами, бумага.
	2.«Разноцветный дождь».	Познакомить с техникой “по – мокрому”; учить отображать состояние погоды (дождь), развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки. Закрепить умение пользоваться красками.	Рисование акварелью по мокрой бумаге.
	3.«Золотая хохлома».	Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику “золотой хохломы”. Учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, кудрина, цветы); развивать технику, умело пользоваться кистью.	Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью.
	4.«Семья семеновских матрешек».	Познакомить с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей матрешки.	Рисование цветными карандашами.

Декабрь	1. «Зима». 2. «Большие и маленькие ели». 3. «Снеговик». 4. «Деревья в инее».	Учить располагать изображения на широкой полосе (близко – далеко, ниже – выше). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное состояние. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, упражнять рисовать всей кистью и ее концом. Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы . упражнять рисовать всей кистью и ее концом.	Гуашь, бумага. Рисование гуашью, акварелью. Рисование (тычок жесткой полусухой кистью). Рисование гуашью с применением сыпучего материала.
Январь	2.«Снегири на заснеженной ветке рябины» 3. Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы».	Формировать у детей представление о птицах. Совершенствовать умение изображать птиц, передавать характерные особенности снегирей (окраску форм частей тела)Предложить изобразить птиц на заснеженной ветке рябины. При изображении рябины использовать ватные палочки. Создание условий для рисования фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Иллюстрации с изображением снегирей, рябиновой ветки. Тонированный лист бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки. Гуашь, бумага.

	4. «Весело качусь я под гору в сугроб...» - рисование сюжетное с элементами аппликации.	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами и фломастерами.	Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат), цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые или бумажные, клеёнки. Заранее подготавливаются варианты композиционных основ (фонов) для показа детям на занятии: на листы бумаги разного формата, размера и цвета наклеивает кусочки белой мягкой бумаги (обрывной техникой), изображая заснеженную землю, горку, каток и пр.
Февраль	1 «Знакомство с искусством гжельской росписи».	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

	2 «Пингвины на льдинах». 3. «Солдат на посту». 4 «Веселая ярмарка. Масленица» .	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов. Закрепить понятие о холодных цветах. Учить передавать образ воина, характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение рисовать крупно, правильно располагать на листе бумаги. Раскрыть происхождение древнего праздника, его традиции. Рассматривание картины Б. Кустодиева «Масленица». Раскрыть красоту русской зимы, праздника. Предложить нарисовать куклу Масленицу и народное гулянье вокруг нее.	Лист А3, гуашь, кисти. Рисование цветными карандашами. Б.Кустодиев «Масленица» ЛистА3, гуашь, кисти
Март	1. «Милой мамочки портрет». 2. Рисование – экспериментирование. Рисование ватными палочками “Солнечный цвет”.	Учить рисовать женский портрет, передавая внешний вид, характер и настроения человека. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения “солнечных” оттенков.	Рисование гуашью по представлению. Рисование гуашью.

	3. «Ранняя весна в картине И. Левитана «Март»	Развивать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы. Развивать наблюдательность. Совершенствовать композиционные умения.	Картина И. Левитана, гуашь.
	4. «Знакомство с творчеством Е.И. Чарушина»	Познакомить с творчеством Е.Чарушина. Продолжать формировать умение всматриваться в иллюстрации, рассказывать о них, замечать выразительные средства животных (движение, фактуру шерсти, выражение глаз), воспитывать доброе отношение к животным.	Книги с иллюстрациями Е. Чарушина. Гуашь, кисти щетина.
Апрель	1. «Комнатный цветок»	Познакомить с новой техникой – монотипией. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений.	Рисование гуашью. Монотипия.
	2. «Ракета в космосе»	Рассказать о космонавтах. Учить рисовать мелкими ракету. Познакомить с новым способом рисования - набрызгиванием.	Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь.
	3. «На моей улице»	Познакомить с историей родного города. Учить изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закрепить знания об основных частях здания. Учить создавать городской пейзаж.	Рисование карандашами и мелками.
	4. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдаль; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов). Поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.	Рисование пластилином – лепка рельефная. Пластилин разных цветов; картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т.д.) и разных размеров. Керамические плитки или кусочки картона; стеки. Репродукции картин, художественные открытки.

Май	1. «Салют над городом»	Учить отражать в рисунке впечатления о празднике, создавать композицию рисунка. Закреплять готовить нужные цвета, смешивая краски.	Рисование гуашью.
	2. Рисование - экспериментирование. Рисование ладошкой «Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета.	Гуашь, бумага.
	3. «Березовая роща» 2 занятия	Привлечь внимание детей к красоте летних пейзажей. Предложить изобразить березовую рощу. Совершенствовать полученные художественные умения и навыки.	Акварель, гуашь, бумага, кисти. Репродукции картин.
	4. «Цветущая клумба»	Учить рисовать весенние цветы на клумбе, смешивая цвета и получая новые оттенки, с помощью белил.	Гуашь, акварель, бумага.

Тематическое планирование непосредственно образовательной в области «Художественно – эстетическое развитие» Подготовительная группа

Месяц	Название темы	Знания, умения, навыки	Оборудование
Сентябрь	1,2 Диагностика		
	3. «Моя будущая школа» (сюжетное рисование)	Расширять у детей представление о школе и детском саду; поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему о жизни в школе; развивать и совершенствовать творческие способности при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности;	Картинки и иллюстрации с изображениями первоклассников, идущих в школу; рисунки с изображениями различных зданий (дом, замок, детский сад, школа, деревянный домик и т. п.); кисти, краски, бумага (1/2 альбомного листа), салфетки; аудиозапись песни «Чему учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского); стихотворение А.Барто «Скоро в школу!». Репродукции картин, размещенные на четырех
	4. Жанровая живопись	Вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их,	

		соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями; Развивать наблюдательность, воображением, образное и логическое мышление; Подводить детей к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет; Учить внимательно рассматривать картину, устанавливая логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления замысла художника; Дать представление о жанровой живописи как особом виде; Развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденных произведениях, используя образные выражения, эпитеты, сравнения; Знакомить с правилами поведения в музее, на выставке.	стендах: натюрморты («Яблоки на красном фоне» К. Петрова-Водкина; «Сирень в корзине» П. Кончаловского), пейзажи («Золотая осень» И. Левитана, «Зима» И. Шишкина); портреты («За туалетом» З. Серебряковой, «Портрет Мики Морозова» В. Серова); жанровая живопись («Ужин трактористов», «Сенокос» А. Платова; «Дети, бегущие от грозы» К. Маковского; «Масленица» Б. Кустодиева; «Хоккеисты» А. Дейнеки); аудиозапись музыкального произведения «Мелодия (фа мажор)» А. Рубинштейна.
Октябрь	1. «Серенькая кошечка села на окошечко...» (парное рисование)	Продолжать знакомить детей с домашними животными; Учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей; Учить создавать парную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; Знакомить с искусством силуэта; Воспитывать любовь и уважение к домашним животным.	Кошка для рассматривания (живая и игрушка); заготовка в виде дома с пустыми окнами размером в лист ватмана; бумага для окон в виде квадратов; кисти, краски,

			фломастеры, маркеры, грифели; фотографии кошек и котят разных пород. Краски, бумага; серия натюрмортов для рассматривания; схематический алгоритм рисование натюрморта (последовательность). Лист бумаги, палитра, кисти. Образцы с изображениями декоративных композиций, выполненных педагогом на основе «ладошек»; бумага для показа, бумага на каждого ребенка (альбомный лист), карандаши простой, кисти, краски.
	2. «Красивый натюрморт» (предметное рисование)	Знакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов по цвету; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета; учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом; закреплять умение правильно пользоваться изобразительными материалами;	
	3. «Овощи в корзине» (предметное рисование)	Продолжать знакомить детей с овощами; Формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине; Развивать творческое воображение, мышление, тонкую моторику, зрительное внимание, обогащать речь; Формировать интерес к изобразительной деятельности. Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о натюрморте как виде искусства, могут составить натюрморт из предложенных предметов, называют виды натюрморта, при желании придумывают самостоятельно свой натюрморт на бумаге.	
	4. «Мы — художники» (нетрадиционное рисование)	Знакомить детей с возможностью создания образов, символов, эмблем на основе одинаковых элементов; Развивать творческое воображение, фантазию; Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки); Вызывать интерес к собственной руке. Базисные знания, умения и навыки детей: могут экспериментировать со своими ладошками, ставить отпечатки на бумаге, вырезать их по контуру, раскрашивать.	

Ноябрь	1. «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный» (рисование пейзажа по замыслу)	Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; Учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное; Развивать фантазию, творческое воображение; Совершенствовать владение различными приемами рисования; Упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней; Обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, искусствоведческими терминами: золотая осень, осенние мотивы, осенний пейзаж, терем расписной, лес багряный, лиловый, золотой; Закреплять знания о пейзаже как о жанре живописи; Воспитывать любовь к природе.	Гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитры, бумага; Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2003; репродукции картин: «Октябрь» Е. Волкова, «Золотая осень» И. Левитана; стихотворения А. Пушкина, И. Бунина об осени; музыкальное сопровождение: аудиозапись пьесы «Октябрь. Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П. Чайковского.
----------------------	---	---	---

	.«Бежит между елками живой клубок с иголками» (предметное рисование) 3.«Одежда» «Шьем одежду» (предметно-декоративное рисование)	Знакомить детей с обитателями леса (дикими животными); Формировать представление детей о ежах; Закреплять знания о том, как дикие животные готовятся к зиме; Учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни; Учить рисовать ежа (учить ритмичному нанесению штриховки); Показать выразительные возможности простого карандаша, учить изображать качественные особенности, признаки изображаемых объектов; Воспитывать любознательность, интерес к природе. Знакомить детей с одеждой и ее разновидностями; Учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов; Закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска; Воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней. Учить рисовать обувь с помощью гуаши, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования;	Ёжик (игрушка для рассматривания), фотографии с изображениями ежей, простой карандаш, цветные карандаши, пастель, альбомный лист бумаги; Золотова Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных. Картинки с изображениями одежды, несколько предметов одежды для сравнения и рассматривания, карандаши, краски, фломастеры, бумага, образцы педагога. Игровой персонаж (кукла) мастер
--	--	--	---

	4. «Подарок для мамочки. Хохломская посуда» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор; Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи; Развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях); Вызывать желание сделать приятное маме; создать творческую работу в подарок; Воспитывать любовь и уважение к близким.	Хохломские изделия для рассматривания, фотографии с изображениями мастеров и хохломской посуды, таблицы с вариантами хохломских узоров и элементов, силуэты посуды для росписи, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой, образец педагога.
Декабрь	1. «Вот зима, кругом бело...» (рисование пейзажа по замыслу)	Знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе; Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; Развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; Развивать эстетические оценки, суждения; Упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы.	Акварельные краски, бумага, кисти, палитры; репродукция картины художника И. Шишкина «Зима»; аудиозапись отрывка из пьесы А. Вивальди «Зима» (цикл «Времена года»), стихотворения о зиме А.Пушкина, И. Сурикова, И. Никитина, И. Бунина, С. Есенина.

	2. «Сорока-белобока» (предметное рисование) «Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари»(предметное рисование)	Учить детей передавать характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; Учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; Учить работать графическим способом, изображать новую позу — птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась); Упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета; Воспитывать любовь и уважение к птицам. Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; Закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят); Учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); Развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка; Проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним; Воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.	Картинка с изображением сороки, альбомный лист бумаги, черный карандаш; Домашние, перелетные, зимующие птицы. Фотографии с изображениями снегирей, гуашь, кисти, слегда
--	--	--	---

	4 «Рисование еловых веточек с натуры» (предметное рисование)	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве.	тонированные листы бумаги, салфетки, палитра, технологическая карта последовательности рисования снегиря; Стихотворения А. Прокопьева «Снегири», Н.Томилиной «Снегири»; аудиозапись пения птиц. Две-три композиции с еловыми ветками на выбор (с новогодней игрушкой, шишкой, мишурой); поздравительные открытки хорошего качества (новогодние и рождественские) с изображениями елочек, еловых веток, рождественских венков; настенный перекидной календарь со страничкой «декабрь»; листы бумаги белого цвета или слабо тонируемые (светло-голубые, светло-желтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.); простые и цветные карандаши, гелевые ручки,
--	---	--	---

			А. Шлыгина «Загадка про медведя»; репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».
Февраль	1. «Мир вокруг нас. Комнатные растения» (предметное рисование)	Формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними; Учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности; Формировать технические навыки работы с карандашом; Развивать эстетическое восприятие окружающего мира; Воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним.	Фотографии комнатных растений, альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки.

	2. «Украсим скатерть» (декоративноерисование)	Знакомить детей с понятием «уютный и красивый дом»; Учить создавать узоры на скатерти; Формировать умение заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом; Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; Учить видеть красоту в рисунках.	Гуашь, кисти, бумага.
	3. «На далеком Севере» Морж,	Продолжать знакомить детей с жителями Севера; Познакомить с моржом, дать представление о его внешних признаках, строении тела, чем питается, характерные повадки, семья; Учить рисовать моржа, закрашивать рисунок карандашом, не выходя за пределы контура; Закреплять умение правильно держать карандаш; Воспитывать интерес к обитателям Севера.	Фотография и картинка с изображением моржа, тонированная бумага синего цвета, пастель, цветные карандаши, грифель для эскиза, образец педагога.
	4. «Подарок для папы» (декоративное рисование)	Дать детям представление о галстуке как о детали мужского туалета; Вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; Учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; Развивать чувство композиции, технические навыки; Воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Заготовки в виде галстуков разной формы и величины, гуашь, кисти, стаканчики сводой, галстуки для рассматривания, образец педагога.

	3. «Сегодня март в календаре — весна в права вступает!» (сюжетное рисование) 4. Занятие «В сказочную песню просится сама всех чудес чудесней наша Хохлома!» (декоративное рисование)	Закреплять знания о характерных особенностях данного времени года; Знакомить с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, первая молоденькая травка, деревья с набухшими почками и с первыми листочками, первые цветы, яркое солнце; Учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; Развивать чувство ритма и композиции; Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности; Воспитывать эстетическое чувство к природе, вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе. Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, историей ее создания; Учить видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т. д. Учить, самостоятельно выбирать колорит росписи в зависимости от	художников-портретистов: В. Боровиковский «Портрет графини А. И. Безбородко с дочерьми»; К. Брюллов «Портрет графини О. И. Орловой с дочерью»; А. Венецианов «Кормилица с ребенком»; К. Сомов «Дама в голубом»; стихотворение А. Кушнера «Если видишь на картине...» Бумага для акварели, кисти, стаканчики с водой, салфетки, акварельные краски. Аудиозапись русских народных мелодий; хохломские изделия для показа; мультимедийная презентация о
--	--	---	---

		основного тона, развивать чувство цвета, творческую фантазию; Совершенствовать технику декоративного рисования; Развивать творческие способности; Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству; Продолжать воспитывать любовь к народным традициям, показывая народное, что изобразительное искусство неотделимо от народной музыки и устного народного творчества.	хохломе, промысле, созданная педагогом; оборудование для показа презентации; силуэты посуды, вырезанные из черного картона; кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой, алгоритм хохломской росписи, образцы педагога; Мир в картинках. Хохлома.
--	--	--	---

Апрель	1. «Чудо на фарфоре, синяя капель - это называется просто роспись Гжель» (декоративное рисование) 2. «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете» (нетрадиционное рисование)	Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики; Закреплять приемы рисования в технике «мазок с тенью», «капельки» концом кисти (спирали, травинки, завитки, волнистые линии); Развивать творческую активность и интерес к рисованию; Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса; Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками гжельскую посуду; Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров. Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представления о гжельской росписи, различают ее особенности, орнамент; по технологической карте могут рассказать алгоритм создания гжельской посуды. Расширять представления детей об окружающем мире (космос); Развивать способность устанавливать простейшие связи; Учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники; Учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса; Закреплять навыки работы с разными изобразительными	Аудиозаписи русских народных мелодий, фотографии с изделиями гжельских мастеров, гжельские изделия для показа, силуэты посуды, вырезанные из белого картона, кисти, синяя краска, салфетки, стаканчики с водой, технологическая карта гжельской росписи, образец педагога. Тонированная бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, зубная щетка, расческа по числу детей; аудиозапись с «космической» музыкой, аудиомагнитофон, фотографии с изображениями космоса, планет, космонавтов, спутников «Портрет Ю. А. Гагарина», стихотворения Р. Сефа «Земля», В. Степанова «Космонавт».
----------------------	---	--	--

	3. «Я веселый и смешной, завожу своей игрой» (декоративное рисование) 4.«Подводный мир» (коллективное рисование)	Продолжать знакомить детей с цирковым искусством; Совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи — цвет и линию; Закреплять знания о контрастных цветах; Формировать умения самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями; Развивать эмоциональную сферу, позитивное отношение к окружающему и предметам художественной деятельности; Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу. Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; Учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами; Учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; Развивать детское творчество при создании и реализации замысла; Воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту.	Клоун (игрушка для рассматривания), картинка с изображением клоуна на арене цирка, силуэты клоунов, вырезанные из бумаги, кисти, гуашь, палитра, баночки с водой, таблицы по цветоведению; марш И. Дунаевского «Парад-алле», стихотворение А. Зверева «Клоун». Гуашь, кисти, бумага.
Май	1. «День Победы» «Это праздник со слезами на глазах» (сюжетное рисование)	Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период; Учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; Закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к	1/2 альбомного листа, кисти, стаканчики с водой, гуашь, оборудование для видеопрезентации.

		ветеранам Великой Отечественной войны.	
	2.Занятие «Золотая рыбка» (сюжетное рисование)	Воспитывать у детей интерес к сказкам А. С. Пушкина; Побуждать кратко рассказывать содержание «Сказки о рыбаке и о рыбке»; Развивать связную речь, чувство рифмы; Учить при помощи изобразительных материалов создавать эпизоды к «Сказке о рыбаке и о рыбке»; Формировать умение изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями; Развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания сказочных образов.	Аудиозапись шума морского прибоя, фоновой музыки, иллюстрации к «Сказке о рыбаке и о рыбке» А. С. Пушкина, фотографии разных морских рыб, листы бумаги, тонированные голубым цветом, палитра с разноцветной гуашью, оборудование для рисования.
	3.«Насекомые на полянке» (коллективное рисование)	Закреплять у детей знания о многообразии мира насекомых и среде их обитания; Учить изображать насекомых разными способами; Совершенствовать технические навыки; Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Аудиозаписи звуков, издаваемых насекомыми; картинки с изображениями насекомых, искусственные цветы, незавершенная композиция в виде цветочного луга (лист ватмана), гуашь, кисти, салфетки, бросовый материал, картофельные печатки, поролон, зубная щетка, стаканчики с водой.

	4.«Правила движения достойны уважения» (предметное рисование)	Формировать знания детей о Правилах дорожного движения Учить различать дорожные знаки (предупреждающие,запрещающие, указательные), предназначенные для водителей и пешеходов; Закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом; Формировать осознание важности соблюдения Правил дорожного движения.	Макет улицы и дорожные знаки, бумага, фломастеры, образцы; Правила безопасности для дошкольников: наглядное пособие.
--	--	--	---

Приложение 2

Мониторинг непрерывной образовательной деятельности в области «Художественно – эстетическое развитие» 3-7 лет

Параметры диагностики детей младшей группы.

Раздел «Техника»	
Освоение материалов и инструментов	Освоение технических навыков и умений
Умение пользоваться: - кистью - карандашом - мелком - гуашевой краской - бумагой разного формата	Техника кистевого письма (широкий мазок кисти с нажимом, кончиком кисти, прима киванием). Владение формообразующими движениями. Знание цвета.

Высокий уровень (2) – справляется со всеми параметрами уверенно.

Средний уровень (1) – справляется со всеми параметрами, испытывая затруднения.

Низкий уровень (0) – не справляется с параметрами.

Раздел «Творчество»	
Умение видеть и передавать художественные средства выразительности	Проявление творчества
Эмоциональная выразительность линии, цвета, формы Ритм цветовых пятен, линий.	Умение находить образ в цветовом пятне, в произвольной форме, линии. Переход от процесса изображения к игре. Динамика в рисунке.

Высокий уровень (2) – справляется со всеми параметрами уверенно.

Средний уровень (1) – справляется со всеми параметрами, испытывая затруднения.

Низкий уровень (0) – не справляется с параметрами.

Раздел «Искусство»		
Представление о жанрах	Представление о видах искусства	Эмоциональный отклик на содержание искусства
Сформировано представление о портрете, пейзаже, натюрморте	Сформировано представления о живописи, графике, скульптуре, архитектуре, декоративно прикладном искусстве	Способность сопереживания художественному образу. Сформирован интерес к изобразительному искусству

Высокий уровень (2) – справляется со всеми параметрами уверенно.

Средний уровень (1) – справляется со всеми параметрами, испытывая затруднения.

Низкий уровень (0) – не справляется с параметрами.

Параметры диагностики детей средней группы.

Раздел «Техника»	
Освоение материалов и инструментов	Освоение технических навыков и умений
Умение пользоваться: - кистью различной фактуры и размера - восковыми мелками - бумагой разного формата и фактуры - гуашевой краской	Техника: - кистевого письма - штриха - монотипии Умение создавать новый цвет, смешивая краски

Высокий уровень (2) – справляется со всеми параметрами уверенно.

Средний уровень (1) – справляется со всеми параметрами, испытывая затруднения.

Низкий уровень (0) – не справляется с параметрами.

Раздел «Творчество»	
Умение видеть и передавать художественные средства выразительности	Проявление творчества
Эмоциональная выразительность цвета, линии, формы, фактуры. Движение цвета, линии.	Умение находить образ в цветовом пятне, в произвольной форме, линии. Переход от процесса изображения к игре. Динамика в рисунке. Проявление творческой инициативы

Высокий уровень (2) – справляется со всеми параметрами уверенно.

Средний уровень (1) – справляется со всеми параметрами, испытывая затруднения.

Низкий уровень (0) – не справляется с параметрами.

Раздел «Искусство»		
Представление о жанрах	Представление о видах искусства	Эмоциональный отклик на содержание искусства
Сформировано представление о портрете, пейзаже, натюрморте	Сформировано представления о живописи, графике, скульптуре, архитектуре, народно-прикладном искусстве	Способность сопереживания художественному образу. Сформирован интерес к изобразительному искусству. Желание говорить об искусстве

Высокий уровень (2) – справляется со всеми параметрами уверенно.

Средний уровень (1) – справляется со всеми параметрами, испытывая затруднения.

Низкий уровень (0) – не справляется с параметрами.

Параметры диагностики детей старшей группы.

Раздел «Техника»	
Освоение материалов и инструментов	Освоение технических навыков и умений
Умение пользоваться: - кистью различной фактуры и размера - восковыми мелками - пастелью - бумагой разного формата и фактуры - гуашевой краской - акварельной краской	Техника: - кистевого письма - графика штриха - живопись монотипии Навыки народного промысла Умение создавать новый цвет, оттенки

Высокий уровень (2) – справляется со всеми параметрами уверенно.

Средний уровень (1) – справляется со всеми параметрами, испытывая затруднения.

Низкий уровень (0) – не справляется с параметрами.

Раздел «Творчество»	
Умение видеть и передавать художественные средства выразительности	Проявление творчества
Эмоциональная выразительность цвета, линии, формы, фактуры, пластики тела. Ритм линий, пятен, форм.	Умение находить образ в цветовом пятне, в произвольной форме, линии. Умение создавать новое, предлагать нестандартные решения.

Высокий уровень (2) – справляется со всеми параметрами уверенно.

Средний уровень (1) – справляется со всеми параметрами, испытывая затруднения.

Низкий уровень (0) – не справляется с параметрами.

Раздел «Искусство»		
Представление о жанрах	Представление о видах искусства	Эмоциональный отклик на содержание искусства
Сформировано представление о портрете, пейзаже, натюрморте	Сформировано представления о живописи, графике, скульптуре, архитектуре, народно-прикладном искусстве	Способность сопереживания художественному образу. Способность высказывать суждение о произведении искусства. Умение отстаивать свое мнение, принимать другое суждение.

Высокий уровень (2) – справляется со всеми параметрами уверенно.

Средний уровень (1) – справляется со всеми параметрами, испытывая затруднения.

Низкий уровень (0) – не справляется с параметрами.

Параметры диагностики детей подготовительной группы.

Раздел «Техника»	
Освоение материалов инструментов	Освоение технических навыков и умений
Умение пользоваться: - кистью различной фактуры и размера - восковыми мелками - пастелью - бумагой разного формата и фактуры - гуашевой краской - акварельной краской Умение находить и использовать нетрадиционные материалы и инструменты	Техника: - кистевого письма - графического штриха - живопись в монотипии - пластика цвета Навыки народного промысла Умение создавать цветовую палитру образа

Высокий уровень (2) – справляется со всеми параметрами уверенно.

Средний уровень (1) – справляется со всеми параметрами, испытывая затруднения.

Низкий уровень (0) – не справляется с параметрами.

Раздел «Творчество»	
Умение видеть и передавать художественные средства выразительности	Проявление творчества
Эмоциональная выразительность цвета, линии, формы, фактуры, пластики тела. Ритм линий, пятен, форм. Аллегорический образ (создание и понимание)	Умение находить образ в цветовом пятне, в произвольной линии, форме. Создание фантастического образа, импровизация.

Высокий уровень (2) – справляется со всеми параметрами уверенно.

Средний уровень (1) – справляется со всеми параметрами, испытывая затруднения.

Низкий уровень (0) – не справляется с параметрами.

Раздел «Искусство»

Представление о жанрах	Представление о видах искусства	Эмоциональный отклик на содержание искусства
Сформировано представление о портрете, пейзаже, натюрморте	Сформировано представление о живописи, графике, скульптуре, архитектуре, народно-прикладном искусстве	Способность сопереживания художественному образу. Духовно нравственная позиция. Способность высказывать суждение о произведении искусства. Умение отстаивать свое мнение, принимать другое суждение.

Высокий уровень (2) – справляется со всеми параметрами уверенно.

Средний уровень (1) – справляется со всеми параметрами, испытывая затруднения.

Низкий уровень (0) – не справляется с параметрами.

